

La pêche

Avec la disparition de la noblesse dans la période française la population devenait pauvre, parce qu'on dépendait des familles riches. Heureusement la pêche a rapporté la prospérité surtout à la fin du 19ème siècle. La flotte doublait en 1859 avec l'arrivée de 25 chalands de l'île de Schokland. Il y avait un chantier naval, la douve du château Oldehuys devenait port intérieur eet après on a construit un port de pêche extérieur. Mais en 1932, après la construction de l'Afsluitdijk (digue qui sépare la Zuiderzee de la mer du Nord) les fumoirs de poisson et la vente aux enchères de poisson diminuaient de l'importance. En 1942 le Noorddoostpolder a été crée et ça marquait la fin de la pêche.



Avec plusieurs objets, peintures et une maquette du chantier naval nous vous raconterons cette histoire, Vous pouvez regarder à beaucoup de photos de cette époque, les numéros des bateaux et les surnoms de leurs propriétaires.

Spécial est l'histoire du sauvetage miraculeux en 1849 de trois habitants de Durgerdam, pêcheurs, qui flottaient quinze jours sur une banquise dans la Grande Eglise (Eglise Saint-Nicolas). Au raison de leur aventure glacial.

Laissez-vous surprendre par l'histoire riche de Vollenhove dans notre musée de ville, Bisschopstraat 36 à Vollenhove, près de l'église St. Maria au centre-ville.

Ouvert: lundi 10.00 – 14.00 h;

mercredi jusqu'au dimanche de 13.00 – 17.00 h.

Entrée € 5,00

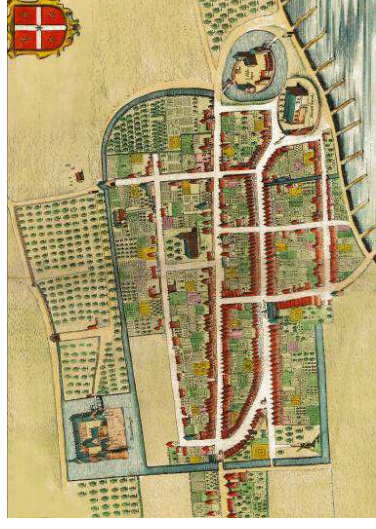
Web site: www.chcvollenhove.nl

Voici le départ de votre exploration de Vollenhove

L'histoire riche de la ville de Vollenhove

Pour un regard à l'histoire de la ville et de Vollenhove et les alentours vous êtes bienvenus au musée de la ville, Bisschopstraat 36 à Vollenhove. Vous vous émerveillerez de la richesse de cette histoire. Vollenhove possédait deux châteaux, quinze manoirs, trois églises médiévales et un monastère.

Vous pouvez commercer votre promenade au grand plan de la ville de 1649 avec une explication personnalisée.



L'histoire comprend dix siècles, divisé globalement au temps des évêques d'Utrecht comme propriétaires, le temps de la noblesse qui rendait la ville de Vollenhove à la ville des palais et la période de floraison de la pêche au Zuiderzee. Nous vous emmenons dans ces temps avec des objets, des maquettes et de l'information.

Fascinant est l'animation 3D de la ville au 17ème siècle. Dans notre coin café vous trouverez une grande collection de livres sur la ville et la région. L'hôte ou l'hôtesse aimera vous donner des explications et ils aimeront vous répondre à toutes vos questions.

Population

La population de la région était pour la majorité agricole. Le temps de l'exploitation des tourbières est fini depuis longtemps, ce qui reste est une grande réserve naturelle et une culture de roseaux. De la vie du village inondé de Beulake en 1776 nous pouvons montrer les restes de poterie. On a reconstruit une salle de séjour paysanne avec un lit de la boîte et une cheminée. Ici votre hôte pourra vous expliquer ce qui est un "ondergeschoven kind" (un pauvre enfant): littéralement mis sous le lit. Vous vous souvenez sûrement l'épicerie d'autrefois et les instruments du médecin de la ville.



Châteaux

L'origine de Vollenhove date de l'arrivée de l'évêque d'Utrecht comme propriétaire de l'Oversticht au dixième siècle. Les colonisateurs qui ont suivi l'évêque ont commencé à exploiter la région. Ainsi fut la naissance de villages comme Giethoorn, Wanneperveen et IJsselham.

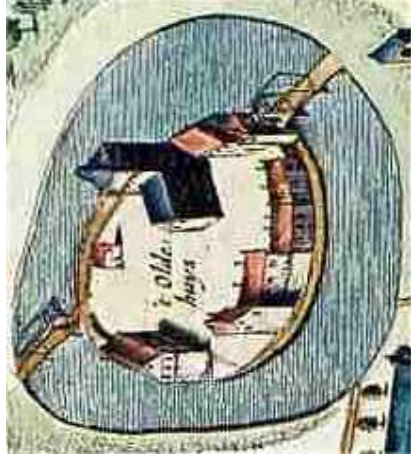
La cour épiscopale fut renforcée avec un château en 1165, défendu par la noblesse qui s'était établie dans les manoirs autour du château. Tout ça fournissait du travail et de la protection.

Le château, entouré d'une douve, devenait plus grand. Depuis la 19ième siècle Vollenhove n'était plus le centre gouvernemental et on a démoli la maison. La douve fonctionnait depuis ce moment comme port de pêche. En observant la maquette du château vous aurez une impression du château.



Ce qui nous reste est une ruine, comme élément romantique dans un parc paysager de style anglais. Dans le musée nous avons quelques éléments de construction en pierre naturelle qui nous donnent une bonne impression du château impressionnant.

Des peintures et des dessins du château et la girouette qui se trouvait sur la plus haute tour du château.



Eglises et monastères

Au Moyen-âge deux monastères se posaient ici. Sous la protection de l'évêque le monastère de Saint Jean et le monastère pour femmes de Clarenberg (au bord de la ville) ont été créés.

Après la Réformation une famille noble restait catholique et abritait une soi-disant église de refuge.



Nous exposons des peintures du temps-là avec une facture d'ampleur remarquable pour le curé. En plus des objets religieux en argent, "le coffre au trésor" du curé et un manteau de chœur. Sur un écran une présentation de l'intérieur des églises médiévales de Vollenhove.

Manoirs et noblesse

Les chevaliers des manoirs devaient défendre le château de l'évêque. Après son départ comme propriétaire la noblesse gouvernait la région. Il y avait 17 manoirs, "boisé noblement" dans et autour de la ville. Dans la ville il en reste encore cinq, la noblesse quitta pour la plus grande partie la ville à la période française.

Vous pouvez admirer les manoirs en vous promenant à travers la ville. Nous aimerons vous fournir des directions et vous pouvez vous promener en groupe avec un guide. Chez nous vous pouvez avoir de la documentation sur tous les manoirs sur un écran.

Nous vous donnerons une impression du style de vie des dernières familles noble dans une chambre spéciale, avec de la vaisselle, des jouets et des vêtements. En particulier la vaisselle que le roi Louis Napoléon a fait cadeau pendant sa visite au baron Sloet van Oldruitenborgh. Vous pouvez demander à l'hôte de vous raconter l'histoire des petites chaussures violettes de l'ancienne dame d'honneur de la cour de la reine Wilhelmina.

